

JOHN LORD FONDA :

John Lord Fonda, c'est un savant fou, un savant fou furieux. Il met fin 2010 le doigt sur la méthode parfaite pour produire les sons qu'il traque depuis son premier opus sorti chez Citizen Records en 2005, Debaser. Lui qui a essentiellement passé les cinq années précédentes comme DJ sur des tournées et qu'il a résumées dans l'album de mix Composite, peut sortir de son laboratoire de recherche. Un nouvel EP, 'Bang The Fire !' annonce la sortie en 2011 de son second album « Supersonique », puis celle d'un double EP par la suite (remixé au passage par TWR72, Traumer, Le Castle Vania ...). Impossible de passer à côté de « Brunette Tattoo » et son clip Kafkaïen que le jeune Worakls a brillamment remixé. Moby tique très vite sur l'univers et l'énergie de l'artiste : il lui demandera deux remixes, dont le titre 'Sevastopol', sorti en avril 2012 sur "Destroyed Remixed", aux côtés de David Lynch, entre autres.

John Lord Fonda, enfant illégitime de la French Touch va réconcilier les anciens des Free Parties et les nouveaux qui ne jurent que par la techno qui tabasse.

Fan page facebook : <https://www.facebook.com/johnlordfondaofficial>

Soundcloud : <http://soundcloud.com/johnlordfonda>